

# ANOUK



IN HAAR ATELIER AAN DE AMSTERDAMSE GRACHT VERKOOPT **ANOUK BEERENTS** (63) GERESTAUREERDE ANIEKE SPIEGELS. NIET RAAR DUS DAT HAAR EIGEN HUIS IN DE PLANTAGEBUURT EEN ALLEGAARTJE IS VAN VINTAGE, KUNST EN DESIGNOBJECTEN.

tekst Jan Willem Papo fotografie Kasia Gatkowska



**MET SAM**

“Toen Sam twee maanden was, werd ik een keer aangesproken op straat: ‘Och wat een schattig oud hondje.’”

# 'SAM BLEEK GEEN LABRADOEDEL, MAAR EEN VUILNISBAKKIE EN DE LIEFSTE HOND EVER'

## 450 M<sup>2</sup> ATELIER

Honderden spiegels in een atelier (met parkeerplek voor meerdere auto's) en een architectenbureau waar twaalf mensen werken, allemaal in een voormalige papierfabriek.

"Ik ben een echte Amsterdamse maar wilde eerst helemaal niet naar dit huis, vond de buurt veel te saai. We hebben veel aan dit pand geklust. De oude eiken vloer komt uit een kazerne in Frankrijk en is hufterproof. Het patina is heel mooi. Dat gat in de vloer hebben we zelf uitgezaagd. Het was het idee van Hans met een van zijn beste vrienden om daar zo een opvallend rond gat te maken. Beneden, grenzend aan de binnentuin, hebben we de bibliotheek, tv- en werkruimte. Op de bel-etage zijn woonkamer en keuken. Aanvankelijk hadden we twee etages, later – ik was in verwachting van mijn tweede kind – kregen we er een verdieping bij: boven zijn nu twee slaapkamers en een badkamer. Die verdieping heeft een open metalen rooster. Wij wilden een open huis waar alles met elkaar in verbinding staat. Veel licht en ruimte."

## FAVORIETE PLEK THUIS

"In het midden, aan de tafel bij de keuken, zit ik het fijnst. Daar ervaar ik het meest

het gevoel voor ruimte. Ben je beneden, dan heb je een heel andere sfeer, knusser, donkerder."

## ALLEGAARTJE

"Ik houd niet van één stijl. Juist contrasten vind ik mooi. Totaal verschillende dingen met elkaar combineren. Dat grijs en goud. Een 19de-eeuws pand, maar wel met gaten in de vloer. De 17de-eeuwse bank heb ik via mijn ouders. Een heerlijke plek om naar de televisie te kijken, al is-ie kaal, zonder kussens, veel mooier. Die bank in de woonkamer is een lekker grote, onopvallende B&B Italia-bank. De twee wél opvallende poefjes uit Frankrijk sluiten daar leuk bij aan. Ook uit Frankrijk komen de louvredeuren waar we onder meer het rechthoekige ijzeren vloerrooster in de kleedkamer van hebben gemaakt. De chaise longue van Le Corbusier vinden we al zo lang mooi, die hebben we al dertig jaar. En hij zit ook superlekker. Ik hou van dingen met een bepaalde tijdloosheid. Dat is iets wat ik iedereen kan aanbevelen:



### **MET Z'N ALLEN**

Aan de lange tafel wordt meestal gezamenlijk geluncht door het team van man Hans en Anouk en haar rechterhand Doménique.



'EMPTYNEST-  
SYNDROOM? HEB IK  
GELUKKIG HELEMAAL  
GEEN LAST VAN'





**BIJZONDERE  
VOLGORDE**

“De groene deuren hebben we in Frankrijk gekocht. De voorkamer is er als het ware omheen ingericht.”



### KUNST

"Het schilderij links is van Onno Broeksma, het grote witte is van mijn zusje, Joost Beerents. De sculptuur komt uit Frankrijk, de lamp is gekocht bij Fens Decor."



### TIJDLOOS

"De chaise longue van Le Corbusier vinden we al zo lang mooi, die hebben we al dertig jaar. En hij zit ook superlekker. Ik hou van dingen met een bepaalde tijdloosheid."



**'DE VLOER VAN FRANS  
EIKEN LOOPT DOOR TOT  
IN DE KEUKEN. DAT KAN:  
HIJ IS HUFTERPROOF'**



# 'IK KAN HET IEDEREEN AANBEVELEN: KOOP IETS WAT DE TIJD HEEFT DOORSTAAN'

## VAN M'N ZUS

Het schilderij is een vroeg werk van Anouks zusje, Joost Beerents. Het 17de-eeuwse beeld is gekocht tijdens een vakantie in Spanje. Het bureau is vijf meter lang, ontworpen door Hans, de hoorn erop, van een antilope, is gevonden tijdens een wandeltocht in Namibië. De stoel is een Eames.

koop iets wat de tijd heeft doorstaan. En vanzelfsprekend hangen door het huis op de meest verrassende plekken antieke spiegels. Het verlevendigt je ruimtes en geeft ze een ander perspectief.”

## IMPULSIEF

“Het werk van Anneke Eussen, dat kunstwerk in de gang, kochten we binnen vijf minuten tijdens een beursbezoek in de Van Nelle Fabriek in Rotterdam. Het bestaat uit allemaal autoramen in een plexiglas doos. Hoewel we allebei snelle beslissers zijn, kan ik me geen miskoop herinneren. Ons eerste schilderij, van Cole Morgan, kochten we op de Tefaf, nog voor we een wasmachine kochten. Boven ons bed hangt een bloesemboom, gekocht op een veiling voor de Rijksacademie bij Sotheby's. We hadden van tevoren het uiterste bedrag afgesproken dat we zouden bieden. Toch ging Hans daarna nog net even door en hij kocht het. ‘Je wordt er toch zo blij van?’ zei hij. Dat witte kunstwerk bij de bank is van mijn zusje, Joost Beerents; zij is kunstenaar. Ook heel blij mee.”

## KINDEREN

“We hebben twee dochters. Anna is 23, studeert bouwkunde in Delft en woont daar ook. Cato is 21, woont in Groningen en studeert communicatie. Van een empty-nestsyndroom heb ik totaal geen last. Dat komt omdat het met beiden heel goed gaat – hoe fijn! –, maar ook omdat we het gevoel goed kennen: we waren lang samen voordat de kinderen geboren werden.”

## SAM

“Sam blijkt een vuilnisbak. We zijn vijf jaar geleden met het gezin naar Brabant afgereisd en hebben hem daar als labradoedel gekocht bij een varkensfokker. Eén ding is zeker: een labradoedel is het niet, maar wel de liefste hond ever.”

## WAAROM SPIEGELS?

“Mijn passie begon al vroeg. In ons ouderlijk huis hingen veel antieke spiegels. Voor mij is zo'n spiegel niet alleen een uniek decoratief stuk uit het verleden, maar het verlicht en verrijkt ook elke plek. De gebreken in het spiegelglas, verweerd door de tand des tijds, tonen de geschiedenis





### VERZAMELINGEN

De kist was van de grootvader van Hans, de tekening is geruild tegen een spiegel met kunstenaar Corstiaan de Vries.





**IN DE SPIEGEL**

Anouk bij een van de vele antieke spiegels in haar huis, voor het drieluik van Anneke Eussen en naast het ronde gat dat Hans en zij zelf hebben uitgezaagd.

# 'HET IS MAAR GOED DAT JE PORTEMONNEE MEEGROEIT MET JE KENNIS, JE LEERT DOOR FOUTEN'

in haar onvolmaakte schoonheid. Tijdens mijn rechtenstudie werd de in- en verkoop een leuke bijverdienste. Na mijn studie besloot ik al snel om van mijn hobby mijn beroep te maken. Sinds 1994 is het volle kracht vooruit. 28 jaar geleden betrokken we dit atelier. De inkoop van spiegels doe ik zelf en zo ook de restauratie; bij de restauratie werken Doménique en ik volgens de oude techniek en gebruiken we authentieke materialen. Ik ben volledig autodidact. Maar ik doe zo min mogelijk, omdat ik de spiegels zo origineel mogelijk wil houden. Mijn spiegels verkoop ik over de hele wereld.”

## HANDEL

“Handel is wat het altijd is geweest en dat vind ik er zo mooi aan: geld meenemen en ouderwets zakendoen. Doordat je zo gefocust bent, ben je vrijer. Het is mooi om daar zo goed mogelijk in te worden, goed in te zijn. Vier tot zes keer per jaar koop ik groot in. Ik word ook wel van tevoren getipt. Met mijn meer dan dertig jaar in het vak krijg ik soms de gunfactor, soms

is het mazzel. Soms kan ik naar een privé-adres voor een particuliere verkoop, dat is helemaal het summum als je dan in de inboedel op een spiegel uit 1770 stuit die altijd in dat huis bij dezelfde familie heeft gehangen. Ik let op de vergulding, op het glas, op authenticiteit. Zijn er veel slechte restauraties geweest die we allemaal moeten wegwerken? Na dertig jaar heb ik wel een extra oog voor kwaliteit.” ●

## ANOUK BEERENTS

GEBOREN in 1961 in Amsterdam

IS handelaar in antieke Franse spiegels

OPLEIDING meester in de rechten,

studeerde in Leiden WOONT in

Amsterdam met man Hans Kodde,

architect WEBSITE [anoukbeerents.nl](http://anoukbeerents.nl)

INSTAGRAM @anoukbeerents



**KNAPPERD**  
Geurkaars Soli  
Immaginazione  
(€ 290, Fornasetti  
Profumi bij skins.nl).

## IN DE STIJL VAN ANOUK



**'VINTAGE'**  
Tafellamp  
(€ 665, Jieldé bij  
pietjonker.nl).



'IK HOU VAN  
CONTRAST, VAN EEN  
MIX AAN STIJLEN'

**KLASSIEKER**  
Ero's van Philippe  
Starck voor Kartell  
(€ 689 bij mister-  
design.nl).



**DEZE WIL JE**  
Braadpan in  
de kleur ebben-  
zwart (€ 339,  
lecreuset.nl).

**HIJ HEET TRAVIS**  
Schaal (€ 79,95, loads5.nl).



**DE HOOGTE IN**  
Ladekast Brevilliers  
(€ 598, loberon.nl).



**RUIKT LEKKER**  
Parfumverspreider  
incl. parfum (€ 49,95,  
maison-berger.nl).